

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LAZ0000012

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: EEEE SCUOLA PRIMARIA

INDIRIZZO EMAIL: faraci.omella@alice.it

COGNOME: Faraci

NOME: Omella

DATA DI NASCITA: 07/01/1974

LUOGO DI NASCITA: [Catania \(CT\)](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO,
CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di
acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattica digitale

Attività didattica interdisciplinare "Peso lordo, peso netto e tara".

Nell'anno scolastico 2015/2016 presso la scuola I.C. "Città dei bambini" di Mentana (RM) con la classe VB partendo dall'ambito matematica e nello specifico nell'approfondimento dello studio delle misure ho coinvolto la disciplina informatica e nella fattispecie utilizzando didatticamente la LIM. Con la classe utilizzando il software Office Power Point abbiamo creato delle slide dove venivano rappresentate le formule matematiche dell'argomento succitato. Grazie al supporto informativo è stato possibile verificare il livello di apprensione dell'argomento della classe e annessa verifica degli esercizi svolti dai bambini.

N:B Le succitate attività sono documentate all'interno della relazione finale delle attività presentate in piattaforma per l'immissione in ruolo.

Didattica innovativa

Anno scolastico 2015/2016 presso I.C. "Città dei bambini" di Mentana (RM) svolta attività creativa (Coding) rafforzata dalla presenza di alcuni temi e modelli predefiniti di diapositiva che contenevano un abbinamento di colori, tipi di carattere ed effetti speciali, come ombreggiature, riflessi e altro ancora che hanno coinvolto la classe con entusiasmo e curiosità. Gli alunni hanno sperimentato o rafforzato conoscenze riguardo a come creare un progetto da un pc tramite la LIM, aggiungere un testo, scegliere un tema, salvare la presentazione etc... N:B Le succitate attività sono documentate all'interno della relazione finale delle attività presentate in piattaforma per l'immissione in ruolo.

Didattica laboratoriale

1. Attività didattica intersciplinare "Il Melodramma e il magico mondo dell'opera lirica". Nell'anno scolastico 2015/2016 presso la scuola I.C. "Città dei bambini" di Mentana (RM) con la classe VB partendo dall'ambito musicale e coinvolgendo discipline quali italiano, storia, geografia, arte e immagine e cittadinanza e costituzione, ho sviluppato un progetto didattico finalizzato alla scoperta del Melodramma e nello specifico allo studio del capolavoro buffo di G. Rossini: "il Barbiere di Siviglia". Sono state calibrate le varie fasi delle attività personalizzando gli interventi negli alunni diversamente abili, BES etc. La scuola primaria si configura come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi a garantire il successo formativo uguale per tutti. Le competenze prese in considerazione sono state le seguenti: comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, conoscenza del momento storico nella città di Siviglia, ascolto musicale ed individuazione dei vari strumenti nell'orchestra, le origini dell'opera lirica e nello specifico la trama e i personaggi de il "Barbiere", illustrare, ascoltare e commentare le arie più famose, e infine realizzazione di un laboratorio di canto lirico in collaborazione con cantante lirica, lavorando in un clima di collaborazione e dialogo. La stessa attività è stata documentata su un supporto dati video CD e messo a disposizione per tutta la classe e i dirigenti scolastici.

Le succitate attività sono documentate all'interno della relazione finale delle attività presentate in piattaforma per l'immissione in ruolo.

Educazione ambientale

Scrivi qui

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

Dal 2002 al 2003 Insegnante integrativa di strumento musicale pianoforte art. 40 della legge 27/12/1997 n. 449 presso Istituto comprensivo 1° di Mazzarino (CL). Le attività si sono concluse con un saggio pianistico all'interno della scuola coinvolgendo Istituzioni e famiglie.

Dal 2003 al 2014 presso la Scuola Paritaria Parificata Istituto San Gaetano Suore Orsoline del Gandino Roma ho realizzato dei laboratori scolastici per l'insegnamento integrativo di strumento musicale pianoforte e flauto dolce art. 40 della legge 27/12/1997 n. 449. L'attività iniziava a settembre e si concludeva nel mese di giugno in coincidenza della fine dell'anno scolastico. Finalità dei laboratori: a) contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli, b) sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il movimento, il disegno, la voce, c) favorire una crescita armonica: coordinamento, concentrazione, concettispazio, temporali, lateralizzazione, d) educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche, e) condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre e imitare suoni o ritmi sia a livello corale che individuale, all'unisono e sottoforma di canone, f) avviare alla formalizzazione di brevi idee musicali, g) favorire l'approccio alla pratica corale e strumentale, h) favorire l'incontro intergenerazionale attraverso la musica, i) promuovere forme di peer education nell'approccio alla musica, l) promuovere iniziative indirizzate a valorizzare l'apprendimento musicale, m) fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale lavorare in collaborazione con associazioni, istituzioni e professionisti per sviluppare le proprie attività e arricchire i propri obiettivi, n) avviare percorsi di sensibilizzazione di tutto il corpo docente, finalizzati a veicolare l'importanza dell'educazione musicale sia sul piano pedagogico, che su quello dell'apprendimento: la musica quale disciplina di raccordo di discipline scientifiche e umanistiche. Le attività si sono concluse con saggi di fine anno all'interno della scuola coinvolgendo Istituzioni e famiglie.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Scrivi qui

Socrates/Erasmus/...

Scrivi qui

Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Nell'anno scolastico 2004/2005 in collaborazione con un regista teatrale per bambini realizzate commedie teatrali con le classi dell'Istituto Paritario Parificato San Gaetano suore Orsoline del Gandino Roma.

Nell'anno 2006/2007 in collaborazione con il servizio didattica del teatro dell'Opera di Roma ho realizzato un'attività musicale sull'opera Carmen di G. Bizet con le classi della scuola dell'Istituto Paritario Parificato San Gaetano suore Orsoline del Gandino Roma. Attività incentrata sullo studio dell'opera e sulle arie più famose tra cui "Habanera".

Altro

Dall'anno scolastico 2003/2004 fino al 30/09/2015 in forza come insegnante primaria presso la scuola paritaria parificata Istituto San Gaetano suore Orsoline del Gandino Roma.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Scrivi qui

Bullismo

Scrivi qui

Disagio

Scrivi qui

Dispersione

Scrivi qui

Educazione degli adulti

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Dall'anno scolastico 2012/2013 fino al 30/06/2016 ho intrapreso l'esperienza degli incarichi annuali di sostegno senza titolo e nella fattispecie presso I.C. "Città dei Bambini" di Mentana (RM). Tale esperienza mi ha arricchita professionalmente e umanamente, ciò mi ha dato l'occasione di verificare in prima persona alcune criticità del lavoro d'inclusione degli alunni in situazioni problematiche. L'obiettivo fondamentale è lo sviluppo delle competenze dell'alunno negli apprendimenti, nella comunicazione e nella relazione, nonché nella socializzazione. Questi obiettivi sono stati raggiungibili solo attraverso la collaborazione e il coordinamento di tutte le componenti dell'equipe pedagogica nonché grazie alla presenza di una co-progettazione pedagogica e una programmazione puntuale e logica degli interventi educativi, formativi, riabilitativi, come previsto dal P.E.I.

Sezioni carcerarie

Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

Altro

[Click here to enter text.](#)

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Negli anni scolastici 2004/2015 con le classi dell'Istituto Paritario Parificato San Gaetano suore Orsoline del Gandino Roma ho organizzato in collaborazione con i servizi di didattica uscite con laboratori annessi: Teatro dell'Opera Roma, Teatro Nazionale Roma, Museo degli strumenti musicali Roma, Museo Explora, Auditorim Parco della Musica e Teatro Brancaccio Roma.

Collaboratore del DS

Scrivi qui

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

Referente/coordinatore orientamento

Scrivi qui

Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore**

Scrivi qui

- Certificazioni informatiche**

1- Nell'anno scolastico 1999/2000 ho frequentato un corso EDA Delib. C.D n. 87 15 Settembre 1999 "Acquisizione di Tecniche per l'elaborazione di testi e gestione fogli di calcolo presso ITCG "Carlo Maria Carafa" di Mazzarino (CL).

2- Nell'anno scolastico 2013/2014 corso formazione L.I.M. - Lavagna Interattiva Multimediale nella didattica presso Istituto paritario parificato San Gaetano suore Orsoline del Gandino in Roma.

3- Nell'anno scolastico 2015/2016 presso I.C "Città dei bambini" di Mentana corso di formazione Coding (stesura di un programma, cioè di una di quelle sequenze di istruzioni che, eseguite da un calcolatore, danno vita alla maggior parte delle meraviglie digitali che usiamo quotidianamente).

- Certificazione Italiano L2**

Scrivi qui

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso**

Scrivi qui

- Percorso universitario specializzazione sostegno**

Scrivi qui

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi**

Scrivi qui

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso**

Diploma di Pianoforte equiparato alla laurea rilasciato dalla Provincia Regionale di Caltanissetta ISTITUTO MUSICALE "VINCENZO BELLINI" Pareggiato ai conservatori di STATO con DPR 19/10/1979 n. 639 D.P REG 4/VII 24/6/1996 e D.. REG 5/12/1989 n. 197 nell'anno 1999 durata del corso 10 anni.

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

1 ° Corso di formazione "docenti neo-assunti a.s. 2015-16 "Bisogni educativi speciali" - "Nuove risorse digitali e loro impatto sulla didattica" - "Buone pratiche di didattiche disciplinary" - "Gestione della classe e delle problematiche relazionali" per un totale di ore 50 rilasciate dalla Scuola Polo Formazione Neoassunti USR Lazio presso scuola Campanari Monterotondo nell'anno 2016.

2 ° Corso Nazionale di Aggiornamento "Metodologia e Pratica dell'ORFF-Schulwerk Corso Base 40 ore nell'anno 2005 " SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA riconosciuto dal Comune di Roma Ente accreditato alla formazione per il Ministero della Pubblica Istruzione (DM 177/2000).

3 ° Corso Nazionale di Aggiornamento "Metodologia e Pratica dell'ORFF-Schulwerk Corso Approfondimento nell'anno 2005 " SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA riconosciuto dal Comune di Roma Ente accreditato alla formazione per il Ministero della Pubblica Istruzione (DM 177/2000).

Inclusione

Scrivi qui

Nuove tecnologie

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Corso Aggiornamento per insegnanti con crediti formativi universitari "LE INCERTEZZE DELL'ISTRUZIONE" presso Facoltà di Scienze della formazione LUMSA UNIVERSITA nell'anno 2004.
- Attestato di partecipazione e profitto rilasciato da AGIDAE soggetto fornitore art. 2 comma 3 dglis 195/03 " Addetti Prevenzione Incendi e Gestione delle Emergenze" D.M. 10/03/1998 nell'anno 2012

- Corso di aggiornamento presso Vicariato di Roma sul tema "Insieme alla famiglia costruiamo una scuola migliore" nell'anno 2003.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 03/04/2016

